

---

# Granty badawcze

dr Tomasz Janus  
Biuro ds. Badań Naukowych UKSW

---

---

**DLACZEGO W OGÓLE SIĘ  
SPOTYKAMY?**

---

# Dlaczego w ogóle się spotykamy

---

## III. OBOWIĄZKI DOKTORANTÓW

### § 11

I. Doktoranci zobowiązani są do realizacji programu studiów, a w szczególności:

- 1) uczestniczenia w zajęciach wynikających z planu studiów i uzyskania wymaganych zaliczeń;
- 2) odbycia praktyk zawodowych w formie i wymiarze godzin określonych w § 6 ust. 4;
- 3) składania sprawozdań do kierownika studiów doktoranckich z przebiegu badań naukowych i pracy dydaktycznej, podlegających zatwierdzeniu przez opiekuna naukowego lub promotora, w okresie ustalonym przez radę wydziału;
- 4) złożenia do końca 2 roku studiów doktoranckich, wniosku o finansowanie prowadzonych badań (granty badawcze, badania statutowe) lub udziału w projekcie badawczym realizowanym przez pracowników UKSW, z uwzględnieniem wytycznych w zakresie programów studiów doktoranckich realizowanych na wydziałach;
- 5) otwarcia przewodu doktorskiego do końca trzeciego roku studiów.

# Dlaczego w ogóle się spotykamy

---

## III. OBOWIĄZKI DOKTORANTÓW

### § 11

I. Doktoranci zobowiązani są do realizacji programu studiów, a w szczególności:

- 1) uczestniczenia w zajęciach wynikających z planu studiów i uzyskania wymaganych zaliczeń;
- 2) odbycia praktyk zawodowych w formie i wymiarze godzin określonych w § 6 ust. 4;
- 3) składania sprawozdań do kierownika studiów doktoranckich z przebiegu badań naukowych i pracy dydaktycznej, podlegających zatwierdzeniu przez opiekuna naukowego lub promotora, w okresie ustalonym przez radę wydziału;
- 4) złożenia do końca 2 roku studiów doktoranckich, wniosku o finansowanie prowadzonych badań (granty badawcze, badania statutowe) lub udziału w projekcie badawczym realizowanym przez pracowników UKSW, z uwzględnieniem wytycznych w zakresie programów studiów doktoranckich realizowanych na wydziałach;
- 5) otwarcia przewodu doktorskiego do końca trzeciego roku studiów.

---

**CZYM BĘDZIEMY SIĘ  
ZAJMOWAĆ?**

---

# Czym będziemy się zajmować

---

## Zanim zaczniesz pisać wniosek

- Poszukiwanie źródła finansowania
- Przegląd literatury przedmiotu
- Dorobek naukowy kierownika projektu
- Dokumentacja konkursowa

## Piszemy wniosek

- Dobór problemu badawczego
- Dobór literatury
- Tytuł projektu
- Wstęp – streszczenie projektu
- Cele
- Budżet projektu
- Plan pracy i metodyka badawcza
- Planowane wyniki i nieplanowane zagrożenia
- Znaczenie projektu

## Po napisaniu wniosku

- Recenzja źródłem wiedzy – poprawiamy wniosek



---

**ZANIM ZACZNIESZ PISAĆ  
WNIOSEK**

---

# Zanim zaczniesz pisać wnioszek

---

- ▶ **Narodowe Centrum Nauki** - Centrum jest agencją wykonawczą [*państwowa osoba prawna tworzona na podstawie odrębnej ustawy w celu realizacji zadań państwa*] w rozumieniu ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 885, z późn. zm.I), powołaną do wspierania działalności naukowej w zakresie badań podstawowych.
  - ▶ **Przedsięwzięcie badawcze** - przedsięwzięcia mające na celu wykonanie w ustalonym okresie badań podstawowych [*oryginalne prace badawcze eksperymentalne lub teoretyczne podejmowane przede wszystkim w celu zdobywania nowej wiedzy o podstawach zjawisk i obserwowalnych faktów bez nastawienia na bezpośrednie zastosowanie komercyjne*] o tematyce określonej przez wnioskodawcę, realizowane na podstawie umowy o realizację i finansowanie projektu.
- 





# Zanim zaczniesz pisać wniosek

---

- ▶ **Narodowe Centrum Nauki** - Centrum jest agencją wykonawczą [*państwowa osoba prawna tworzona na podstawie odrębnej ustawy w celu realizacji zadań państwa*] w rozumieniu ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 885, z późn. zm.I), powołaną do wspierania działalności naukowej w zakresie badań podstawowych.
  - ▶ **Przedsięwzięcie badawcze** - przedsięwzięcia mające na **celu** wykonanie w **ustalonym okresie** badań podstawowych [*oryginalne prace badawcze eksperymentalne lub teoretyczne podejmowane przede wszystkim w celu **zdobywania nowej wiedzy** o podstawach zjawisk i obserwowalnych faktów bez nastawienia na bezpośrednie zastosowanie komercyjne*] o **tematyce określonej przez wnioskodawcę**, realizowane na podstawie umowy o realizację i **finansowanie projektu**.
- 



# Zanim zaczniesz pisać wniosek

---

- ▶ Środki na realizację projektów badawczych, staży naukowych oraz stypendiów dla osób, które są co najmniej magistrami.
- ▶ Oferta konkursów dopasowana jest do etapu rozwoju kariery naukowej.
- ▶ Pod uwagę nie jest brany wiek naukowca.
- ▶ Konieczne jest znalezienie odpowiedniego dla nas konkursu i złożenie do niego wniosku w odpowiednim terminie.



# Zanim zaczniesz pisać wniosek

---

PRELUDIUM

ETIUDA

MINIATURA

SONATA

SONATINA

SONATA BIS

OPUS

HARMONIA

MAESTRO

UWERTURA

TANGO



# PRELUDIUM

## Czas trwania

- 12, 24 lub 36 miesięcy

## Wysokość finansowania

- Nie może przekraczać:
  - 70 tys. zł – projekt 12 miesięcy;
  - 140 tys. zł – projekt 24 miesiące;
  - 210 tys. zł – projekt 36 miesięcy
- Wynagrodzenie – 1,5 tys. zł miesięcznie

## Aparatura

- W ramach konkursu możliwy jest zakup aparatury naukowo-badawczej, której koszt całkowity nie przekracza 30% wysokości wnioskowanych środków na realizację projektu.

## Zespół

- Liczba osób zaangażowanych w realizację projektu nie może przekraczać trzech osób, wśród których może być tylko jeden pracownik naukowy posiadający stopień naukowy doktora habilitowanego lub tytuł naukowy, będący opiekunem naukowym lub promotorem.
- Beneficjentem środków finansowych przeznaczonych na realizację projektu nie może być opiekun naukowy lub promotor.

# PRELUDIUM

---

|           | <b>Rozpoczęcie naboru wniosków</b> | <b>Zamknięcie naboru wniosków</b> | <b>Termin UKSW</b> |
|-----------|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| PRELUDIUM | 15 marca                           | 15 czerwca                        | 15 maja            |
|           | 15 września                        | 15 grudnia                        | 15 listopada       |



---

**CZEGO OCZEKUJE  
NARODOWE CENTRUM NAUKI**

---

# Czego oczekuje Narodowe Centrum Nauki

---

- ▶ Przemysłanych i dopracowanych pod względem merytorycznym projektów (rozwijających stan nauki).
  - ▶ Projekty trwające 12, 24 lub 36 miesięcy (większość konkursów).
  - ▶ Projekty przestrzegające wymogów formalnych konkursów.
  - ▶ Projekty napisane w oparciu o szablony przygotowane przez NCN.
- 



# Czego oczekuje Narodowe Centrum Nauki

---

## STRESZCZENIE PROJEKTU

- ▶ Cel prowadzonych badań / hipoteza badawcza
- ▶ Zastosowana metoda badawcza / metodyka
- ▶ Wpływ spodziewanych rezultatów na rozwój nauki.

*maks. 1 strona zdefiniowanego maszynopisu język angielski*





# Czego oczekuje Narodowe Centrum Nauki

---

## POPULARNONAUKOWE STRESZCZENIE PROJEKTU

- ▶ Cel projektu.
- ▶ Opis jakie badania realizowane będą w projekcie.
- ▶ Powody podjęcia danej tematyki badawczej.

*maks. 1 strona zdefiniowanego maszynopisu, język polski i język angielski, wersje językowe muszą być tożsame*



# Czego oczekuje Narodowe Centrum Nauki

## SKRÓCONY OPIS PROJEKTU BADAWCZEGO

- ▶ Cel naukowy projektu (*problem jaki wnioskodawca podejmuje się rozwiązać, stawiane hipotezy badawcze*);
- ▶ Znaczenie projektu (*dotychczasowy stan wiedzy, uzasadnienie podjęcia problemu badawczego, uzasadnienie nowatorskiego charakteru badań, znaczenie wyników projektu dla rozwoju danej dziedziny i dyscypliny naukowej*);
- ▶ Koncepcja i plan badań (*ogólny plan badań, szczegółowe cele badawcze, wyniki badań wstępnych, analiza ryzyk*);
- ▶ Metodyka badań (*sposób realizacji badań, metody, techniki i narzędzia badawcze, metody analizy i opracowania wyników, urządzenia i aparatura wykorzystywane w badaniach*);
- ▶ Literatura (*spis literatury przedstawiający pozycje uwzględnione przez autora w opisie projektu badawczego, zawierający pełne dane bibliograficzne*).

*maks. 5 stron zdefiniowanego maszynopisu w języku angielskim*



# Czego oczekuje Narodowe Centrum Nauki

## SZCZEGÓŁOWY OPIS PROJEKTU BADAWCZEGO

- ▶ Cel naukowy projektu (*problem jaki wnioskodawca podejmuje się rozwiązać, stawiane hipotezy badawcze*);
- ▶ Znaczenie projektu (*dotychczasowy stan wiedzy, uzasadnienie podjęcia problemu badawczego, uzasadnienie nowatorskiego charakteru badań, znaczenie wyników projektu dla rozwoju danej dziedziny i dyscypliny naukowej*);
- ▶ Koncepcja i plan badań (*ogólny plan badań, szczegółowe cele badawcze, wyniki badań wstępnych, analiza ryzyk*);
- ▶ Metodyka badań (*sposób realizacji badań, metody, techniki i narzędzia badawcze, metody analizy i opracowania wyników, urządzenia i aparatura wykorzystywane w badaniach*);
- ▶ Literatura (*spis literatury przedstawiający pozycje uwzględnione przez autora w opisie projektu badawczego, zawierający pełne dane bibliograficzne*).

*maks. 15 stron zdefiniowanego maszynopisu w języku angielskim*



# Budowa wniosku do NCN

---

## HS – Nauki Humanistyczne, Społeczne i o Sztuce

| Skrót | Nazwa panelu   | Dziedziny   |
|-------|--|---|
| + HS1 | Fundamentalne pytania o naturę człowieka i otaczającej go rzeczywistości | filozofia, nauki o poznaniu, religioznawstwo, teologia  |
| + HS2 | Kultura i twórczość kulturowa  | literaturoznawstwo, językoznawstwo, kulturoznawstwo, bibliotekoznawstwo, nauki o sztuce, architektura |
| + HS3 | Wiedza o przeszłości   | historia, archeologia, etnologia, antropologia kulturowa  |
| + HS4 | Jednostka, instytucje, rynki   | ekonomia, finanse, zarządzanie, demografia, geografia społeczno-ekonomiczna, urbanistyka              |
| + HS5 | Prawo, nauki o polityce, polityki publiczne                              | prawo, nauki o polityce, polityka regionalna i społeczna  |
| + HS6 | Człowiek i życie społeczne   | psychologia, pedagogika, socjologia   |

---



# Budowa wniosku do NCN

## HS – Nauki Humanistyczne, Społeczne i o Sztuce

| Skrót  | Nazwa panelu  | Dziedziny   |
|--------|---|---|
| + HS1  | Fundamentalne pytania o naturę człowieka i otaczającej go rzeczywistości  | filozofia, nauki o poznaniu, religioznawstwo, teologia  |
| + HS2  | Kultura i twórczość kulturowa   | literaturoznawstwo, językoznawstwo, kulturoznawstwo, bibliotekoznawstwo, nauki o sztuce, architektura |
| + HS3  | Wiedza o przeszłości  | historia, archeologia, etnologia, antropologia kulturowa  |
| + HS4  | Jednostka, instytucje, rynki  | ekonomia, finanse, zarządzanie, demografia, geografia społeczno-ekonomiczna, urbanistyka              |
| - HS5  | Prawo, nauki o polityce, polityki publiczne   | prawo, nauki o polityce, polityka regionalna i społeczna  |
| HS5_1  | Teoria i filozofia prawa, historia prawa i myśli prawnej  |   |
| HS5_2  | Prawo konstytucyjne, prawa człowieka, prawo i instytucje międzynarodowe   |   |
| HS5_3  | Prawo publiczne i socjalne, nauka o administracji   |   |
| HS5_4  | Prawo karne   |   |
| HS5_5  | Prawo prywatne  |   |
| HS5_6  | Teoria polityki i myśl polityczna   |   |
| HS5_7  | Systemy i ruchy polityczne oraz stosunki międzynarodowe   |   |
| HS5_8  | Polityka regionalna   |   |
| HS5_9  | Polityka społeczna (w tym: polityka dotycząca ludności, zagadnienia zabezpieczenia społecznego, tzw. trzeci sektor, pomoc społeczna, gerontologia społeczna, governance i instytucje dialogu społecznego) |   |
| HS5_10 | Bezpieczeństwo i obronność  |   |
| HS5_11 | Inne zagadnienia pokrewne   |   |
| + HS6  | Człowiek i życie społeczne  | psychologia, pedagogika, socjologia   |



# Czego oczekuje Narodowe Centrum Nauki

---

## PLAN BADAŃ

- ▶ Wypunktowany opis planowanych zadań badawczych charakteryzujących kolejne etapy realizacji projektu


*W języku polskim i języku angielskim - wersje językowe muszą  
być tożsame*



# Czego oczekuje Narodowe Centrum Nauki

---

## DOROBEK NAUKOWY KIEROWNIKA PROJEKTU

- ▶ 3 – 10 najważniejszych prac opublikowanych w okresie ostatnich 10 lat przed zgłoszeniem wniosku;
  - ▶ Aktualnie realizowane oraz zakończonych w okresie 5 lat przed zgłoszeniem wniosku (konkursy ogólnopolskie lub międzynarodowe);
  - ▶ Doświadczenia naukowe zdobyte w Polsce i za granicą;
  - ▶ Najważniejsze międzynarodowe i polskie wyróżnienia wynikające z prowadzenia badań naukowych;
  - ▶ Wszelka naukowa aktywność.
- 
- 

---

**ZANIM ZACZNIESZ PISAĆ  
WNIOSEK**

---



# Zanim zaczniesz pisać wniosek

---

- ▶ Znajdź problem badawczy, który będziesz rozwiązywał:
  - ▶ Zbadaj stan wiedzy.
  - ▶ Jeżeli ktoś już to zrobił, nie uzyskasz finansowania na to samo.
  - ▶ Co nowego da Twój projekt?
  - ▶ Co można zrobić inaczej, niż było dotychczas?
  - ▶ Czy najnowsze metody pozwalają zbadać to inaczej (co będzie dobrego z tego wynikało)?
  - ▶ Dlaczego warto zrealizować ten projekt?



---

Co chcesz  
zrobić?



Czy warto to  
zrobić?



Jak chcesz to  
zrobić?



Czy jesteś w  
stanie to  
zrobić?



---

## Co chcesz zrobić?



## Co chcesz zrobić?

Czy ktoś się tym  
zajmuje?



Jaki jest stan wiedzy o  
tym zagadnieniu?



Czy trzeba się tym  
zająć?



Gdzie mogę znaleźć  
informacje?



# Zanim zaczniesz pisać wniosek

---

- ▶ Co będzie potrzebne, żebyś zrealizował cel projektu:
  - ▶ Kogo potrzebujesz → zespół, umiejętności
  - ▶ Co potrzebujesz → aparatura
  - ▶ Co musisz zrobić → plan badań
  - ▶ Ile czasu będziesz potrzebował → plan badań i dokumentacja konkursowa
  - ▶ Ile pieniędzy będziesz potrzebował → kosztorys i dokumentacja konkursowa.



---

**NA KOLEJNE ZAJĘCIA**

---

## **PIGUŁA 1**

- ▶ Co chcesz zrobić? (Cel)
- ▶ Jak chcesz to zrobić? (Metoda)
- ▶ Po co chcesz to zrobić? (Rozwój nauki)

## **PIGUŁA 2**

- ▶ Co wiadomo?
- ▶ Czego nie wiadomo?
- ▶ Jak się tego dowiedzieć?
- ▶ Dlaczego warto się tego dowiedzieć?

## **FISZKA (LITERATURA)**

- ▶ Autor:.....
- ▶ Tytuł:.....
- ▶ Gdzie:.....
- ▶ Co:.....
- ▶ Związek z projektem:.....



# Na kolejne zajęcia

UNIwersYTET KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO W WARSZAWIE



## Analiza treści recenzji wniosków składanych do Narodowego Centrum Nauki



**Biuro ds. Badań Naukowych**  
*Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego  
w Warszawie*

Warszawa, wrzesień 2014 r.



# Na kolejne zajęcia

---

 rada młodych  
naukowców



## Jak napisać wniosek o finansowanie badań naukowych

PORADNIK RADY MŁODYCH NAUKOWCÓW



WARSZAWA 2013

