

DR TOMASZ JANUS

Granty badawcze

Tytuł projektu

Tytuł projektu

- Pierwszy element wniosku, który widzi recenzent
- Pozwala zidentyfikować wniosek
- Może wyróżnić go na tle innych wniosków
- Rodzi oczekiwania wobec treści wniosku

Tytuł projektu

Temat jest zapowiedzią treści wniosku i rodzi pewne oczekiwania czytelnika.

Temat powoduje, że czytelnik stawia sobie pytania i w treści będzie szukał odpowiedzi na nie (jeżeli ich nie znajdzie będzie miał uczucie braku i niedostatku we wniosku).

Zadaj sobie pytania:

- Co myślę o projekcie, gdy widzę tylko temat?
- Czego spodziewam się po treści projektu, gdy widzę tylko temat?
- Czy wiem o czym będzie projekt, gdy widzę tylko temat?

Tytuł projektu



Pudelek.pl



"Polski wymiar sprawiedliwości przed sądem". Decyzja Trybunału może mieć poważne konsekwencje

Gazeta.pl

Tytuł projektu



Onet.pl



Wp.pl

Tytuł projektu

ANALIZA KRYTYCZNA DZIEŁ WYBRANYCH ADAMA MICKIEWICZA

- Co myślę o projekcie, gdy widzę tylko temat?
- Czego spodziewam się po treści projektu, gdy widzę tylko temat?
- Czy wiem o czym będzie projekt, gdy widzę tylko temat?

Tytuł projektu

ANALIZA KRYTYCZNA DZIEŁ WYBRANYCH ADAMA MICKIEWICZA

- Jakie metody analizy krytycznej będą wykorzystane?
- Jaki będzie klucz doboru dzieł wybranych?
- Dlaczego Adam Mickiewicz?

Tytuł projektu - podpatruj tych, którzy już odnieśli sukces

1	Pamięć celów: zachowanie zorientowane na cel w obliczu dystrakcji	dr Maciej Hanczakowski	SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny z siedzibą w Warszawie, Wydział Psychologii	1 191 200
2	Wczesne i późne korelaty świadomości. Badanie struktur i połączeń neuronalnych zaangażowanych w świadome doświadczenie percepcyjne z wykorzystaniem rezonansu magnetycznego oraz przeczaszkowej stymulacji magnetycznej.	dr hab. Michał Wierchoń	Uniwersytet Jagielloński, Wydział Filozoficzny	1 717 940
3	Autoweryfikacja w kontekście motywacji epistemicznej	dr Ewa Agnieszka Szumowska	Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Wydział Filozoficzny	717 008
4	Mechanizmy kontroli językowej leżącej u podłoża generowania mowy u osób dwujęzycznych: badania z użyciem funkcjonalnego rezonansu magnetycznego.	dr hab. Zofia Wodniecka-Chłpalska	Uniwersytet Jagielloński, Wydział Filozoficzny	1 571 560
5	Model Gramatyki Społecznej - analiza mechanizmów i zastosowań	dr Magdalena Maria Formanowicz	Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Wydział Humanistyczny	1 013 416
6	Jak wyjaśnić zachowania siedzące: zrewidowany refleksyjno-impulsywny model HAPA	prof. dr hab. Aleksandra Łuszczynska	SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny z siedzibą w Warszawie, II Wydział Psychologii	1 664 476
7	Góra- dół czy dół-góra? Bayesowskie podejście do postrzegania w autyzmie: słabe predykcje, wyższa wrażliwość zmysłowa czy oba te czynniki?	dr Magdalena Król	SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny z siedzibą w Warszawie, II Wydział Psychologii	535 126
8	Revolucja, której nie było. Mobilizacja polityczna i procesy państwotwórcze na poimperialnych pograniczach. Polska i Finlandia na tle porównawczym 1905-1921	dr Wiktor Henryk Marzec	Uniwersytet Warszawski, Instytut Studiów Społecznych im. prof. Roberta B. Zajonca	1 022 960
9	Neuralne mechanizmy problemów z regulacją emocji i deficytów wykonawczych w prokrastynacji	dr hab. Jarosław Maciej Michałowski	SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny z siedzibą w Warszawie, Wydział Zamiejscowy w Poznaniu	571 428
10	Europeizacja polityki ochrony przyrody w ujęciu teorii instytucji - Zarządzanie transnarodowymi populacjami wilka w Polsce, w Niemczech i na Białorusi	dr Krzysztof Niedziałkowski	Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk	828 750
11	Międzypięcioletnie relacje rówieśnicze a dobrostan psychospołeczny w okresie wczesnej i początku środkowej adolescencji	dr Paweł Tomasz Grygiel	Uniwersytet Jagielloński, Wydział Filozoficzny	988 091
12	Jakość w społecznościach internetowych produkujących dobra intelektualne - wpływ struktury społecznej, procedur i zaangażowania uczestników	dr Agnieszka Anna Rychwalska	Uniwersytet Warszawski, Instytut Studiów Społecznych im. prof. Roberta B. Zajonca	319 181
13	Ludzie i owady - analiza psychologicznych aspektów niechęci do owadów i ich spożywania	prof. dr hab. Wojciech Piśula	Uniwersytet Warszawski, Wydział Psychologii	660 390
14	Wpływ czynników rodzinnych na rozwój zdolności twórczych	dr Dorota Maria Jankowska	Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej, Wydział Nauk Pedagogicznych	826 700

Wstęp i streszczenie

Wstęp i streszczenie

- Element, który ma zaciekać.
- Element, który nie ma nudzić.
- Element, który zawiera najważniejsze informacje.
- Element, w którym ułatwiamy zrozumienie wniosku recenzentowi.

Wstęp i streszczenie

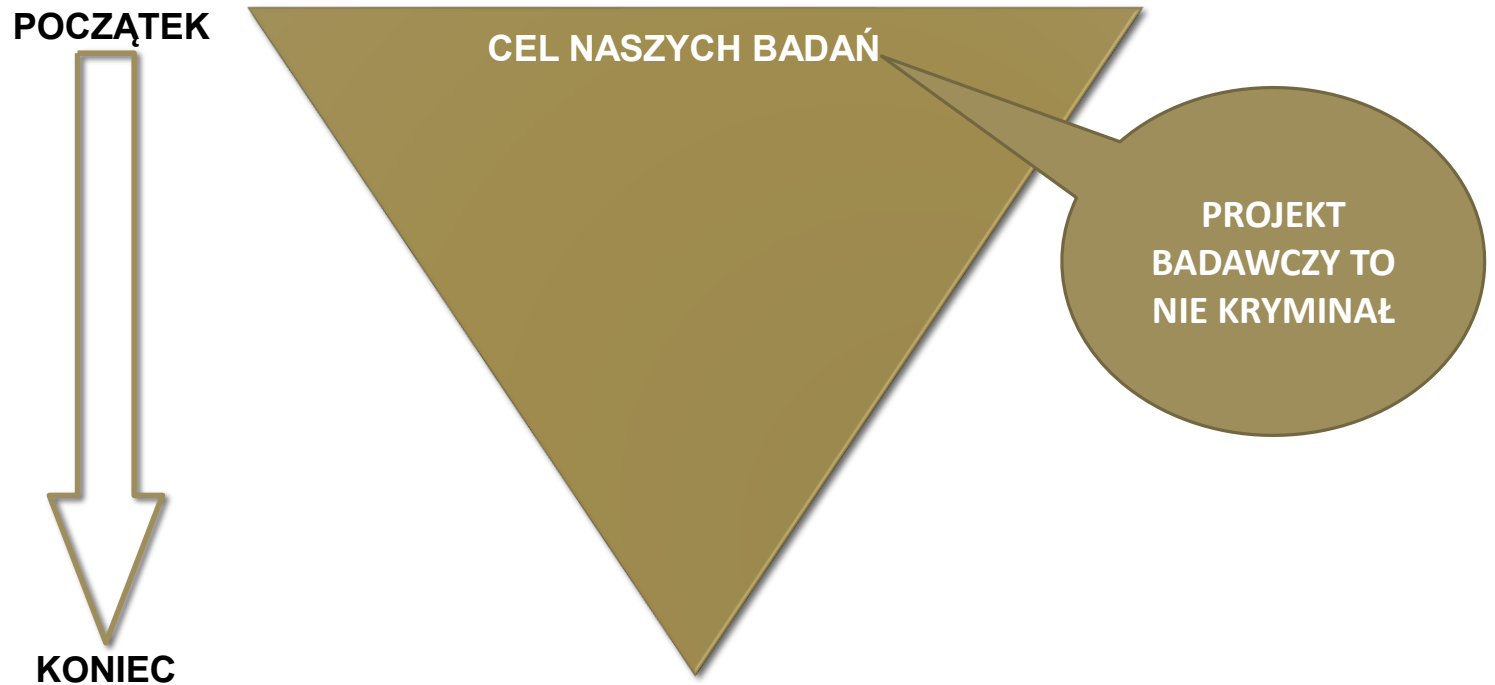
POCZĄTEK



KONIEC

KTO? CO? GDZIE? KIEDY? DLACZEGO?

Wstęp i streszczenie



Wstęp i streszczenie



Tylko najważniejsze informacje.

Brak dygresji.

Jasność, logiczność, spójność i konsekwencja wywodu.

Wstęp i streszczenie

DOBRE RADY

- Napisać streszczenie dwa razy – na początku i na końcu prac.
- Przekazać streszczenie do lektury osobie, która nie jest związana z naszym projektem (ale kompetentnej naukowo).